

# Vybrané nábytky, starožitnosti a umění

## Brněnský aukční dům Zezula

Řadou pozoruhodných výsledků skončila 16. října aukce brněnského aukčního domu Zezula. Zejména v oblasti kvalitních nábytků a starožitností se některé položky dostaly vysoko nad vyvolávací ceny. Například francouzská komoda „A Fleurs“ z doby Ludvíka XV., jejíž cena z vyvolávací ceny 100 tisíc docílila 483 tisíc korun. Velká poptávka byla po židlích a nábytcích epochy biedermeier. Mezi sklem a porcelánem se našla řada zajímavých kusů. Pár hyalitových flakonů (jižní Čechy, kolem 1835) se vydražilo za 86 tisíc korun (vyvolávací cena 50 tisíc) a cestovní pohár z čirého skla (severní Čechy, první třetina 18. století) byl zakoupen za 47 tisíc (vyvolávací cena 34 tisíc). Porcelánu vévodil míšeňský Indián na koni, za kterého zaplatil nový majitel 47 tisíc korun. Největší cenové nárůsty však zaznamenala kolekce starých cínových předmětů, zejména až příliš skromně ohodnocená kolekce z 18. století. Dvě cínové holby z vyvolávací ceny 3900 a 1900 vylétly na 23 tisíc, respektive 22 tisíc korun, jedna cínová lahev na kořalku z 800 na 16 100 korun. Nejdražším obrazem se stala anonymní francouzská malba na dřevě Tři puttí (2. polovina 18. století), vydražená za 92 tisíc korun. Zájem byl o práce Františka Tichého, grafiky Josefa Čapka, Cyrila Boudy, T. F. Šimona a mnoha dalších. Největší překvapení připravilo P. F. Toyen z roku 1945, jehož cena se vyšvihla z pouhých 900 na 46 tisíc korun.



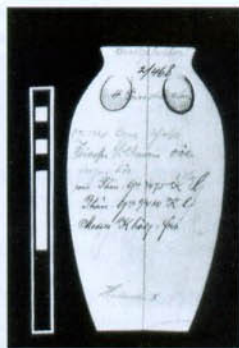
Indián na koni, Míšeň, počátek 20. století, porcelán



Žardiniéra, Polubný, Josef Riedel, po roce 1900, sklo



Váza Loetz, Klášterský Mlýn, 1902, sklo s irizovaným dekorem



Komoda „A Fleurs“, Louis XV., Paříž, 50.–60. léta 18. století, intarzované dřevo

Aukční dům Zezula – Nábytek, starožitnosti, umění – Brno 16. 10. 2004

Komoda „A Fleurs“, Louis XV., Paříž, 50.–60. léta 18. století, dřevo s intarziemi	483 000 korun
Sada soubojových pistolí, Londýn, kolem 1800	138 000 korun
Barokní komoda se skříňovou nástavbou, dřevo s intarziemi	115 000 korun
Anonym, Tři puttí, Francie, 2. polovina 18. století, olej na dřevě	92 000 korun
Joža Uprka, Pouť u Sv. Antonínka, 20. léta, olej na plátně	55 200 korun
František Tichý, Veraikon, 1940, olej na plátně	46 000 korun